|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  **Заведующий МБДОУ детским садом №386**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А. Надеждина  23.01. 2012 год |

# ОСНОВНЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

центра развития ребёнка - детского сада № 386

городского округа Самары

ПРИНЯТА:

**на Педагогическом совете**

**МБДОУ детского сада № 386**

протокол № 2

от 19 января 2012

Самара, 2012

Основная общеобразовательная программа ДОУ № 386 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно­-речевому и художественно­-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание образовательного процесса, выстроенного в соответствии с программой **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой

Данное содержание составляет основу программы на переходный период и будет обновляться в соответствии с приказом № 655 МО РФ от 23.11.2009 г.

*Образовательная программа разработана авторской группой педагогов МБДОУ детского сада № 386:*

Уваровская Ю.Г. –старший воспитатель

Вязовцева Е.И. – педагог-психолог

Шагалина Н.В.- инструктор по физической культуре

Тарасова А.В. – музыкальный руководитель

Жукова Г.Н.-воспитатель

Тузилина О.И.-воспитатель

Суханова Т.В.- воспитатель

**Структура программы:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | **Пояснительная записка.**  Историческая справка о ДОУ  Цель и задачи, приоритетные направления ДОУ по реализации образовательной программы.  Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ.  Основные принципы и подходы.  **Организация режима пребывания детей в ДОУ.**  Ежедневная организация жизнедеятельности детей.  Проектирование образовательного процесса в соответствие с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.  **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:**  Физическая культура  Здоровье  Коммуникация  Познание  Чтение художественной литературы  Социализация  Безопасность  Труд  Художественное творчество  Музыка  **Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.**  **Система мониторинга** |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

*ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДОУ.*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад № 386 городского округа Самара.

*Адрес*: 443077, г.о. Самара, ул. Металлистов 28 А.

*Телефоны* : 992-33-00, 992-32-31, факс 992-32-31.

*Учредитель*: Администрация городского округа Самара, находящаяся по адресу: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Муниципальное дошкольное учреждение детский сад № 386 функционирует на основе Устава, утвержденного 26.12.2011 г. № 2134 Исполняющим обязанности Главы городского округа Самара Ю.М. Риммер, лицензии серии А № 313686 регистрационный № 1895 от 30.06.2009г., срок действия по 30.06.2014г., Свидетельства о государственной аккредетации № 957-06 от 13 апреля 2006 г., Свидетельства о внесении в единый государственный реестр юридических лиц – основной государственный регистрационный номер 1046300111395 от 16 января 2012 г. за государственным регистрационным номером №2126312001792, Свидетельства о постановке на учет в налоговом органе по месту ее нахождения ОГРН 1046300111395 от 11.02.2004, ИНН/КПП 6312054700/631201001.

Дошкольное учреждение №386 расположено в Кировском районе городского округа Самара. Недалеко от дошкольного учреждения расположены школа №106,133, музыкальная школа №20, МОУ ДОД ЦДС «Крылатый», МОУ ДОД ЦДС «Ирбис». Дошкольное образовательное учреждение № 386 сотрудничает с ними на договорной основе.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 386 нахо­дится в здании, построенном в 1984 году.

Общая площадь всех помещений составляет 3839,0 кв.м

Общая площадь участка для прогулок составляет 8600 кв.м.

Площадь:

игровых комнат-12 (620,9 кв.м),

спальных комнат-12 (515,9 кв.м),

музыкального зала-1 (97,6 кв.м),

спортивного зала- 1(57,2 кв.м),

музея народного творчества- 1(45,6 кв.м),

зимнего сада-1 (31,6 кв.м),

бассейна-1 (60,1 кв.м),

физиотерапевтического кабинета-1 (48,4 кв.м).

Детский сад рассчитан на 12 групп - 240детей.

Количество возрастных групп - 12, из них: 2 группы детей раннего возраста, 3 группы II младшие, 2 средние группы, 3 старшие группы, 2 подготовительные группы

Режим работы дошкольного учреждения - 12 часов, рабочая неделя - 5 дней.

Качество образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении зависит от профессионализма педагогических кадров.

ДОУ укомплектовано педагогическими кадрами на 95%, состоит из  ***28 педагогов***, среди них: ***воспитатели*** – 22 человек (имеется 2 вакансии воспитателей), ***специалисты*** – 6 человек***:***

старший воспитатель–Уваровская Юлия Геннадьевна

педагог-психолог –Вязовцева Елена Исхаковна.

учитель-логопед – Сорокина Светлана Ивановна

музыкальный руководитель – Булаева Лилия Евгеньевна

музыкальный руководитель - Тарасова Анна Викторовна

инструктор по физической культуре – Шагалина Наталья Валерьевна.

*ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОУ*

*ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.*

**В соответствии с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. N 2562) основными задачами являются**:

1. охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
2. обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
3. воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
4. осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
5. взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
6. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (**[**приказ Министерствам образования и науки Российской Федерации 23.11 2009 г. № 655**](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m655.html)**):**

1. формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

**Приоритетные направления** деятельности дошколь­ного учреждения по реализации Образовательной программы:

1. ***Создание условий для социаль­но-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.***
2. ***Создание условий для воспитания чувства патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста.***
3. ***Взаимодействие с семьями с целью всестороннего и полно­ценного развития воспитанников ДОУ.***

**Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии программой**

**Т.Н. Дороновой «Радуга».**

***ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ.***

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

1. *Климатические*

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

*Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:*

* холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
* летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

1. *Национально-культурные*

Национально-культурного компонента нет

1. *Демографические*

В связи с увеличением числа населения в городе наблюдается нехватка мест в дошкольных учреждениях. Поэтому по решению администрации в детских садах кабинеты специалистов переоборудуются в группы. В связи с этим в дошкольных учреждениях г. Самары уменьшается число специалистов.

1. *Социальные.*

Социокультурные особенности Самарского региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Недостаточно высокий уровень доходов населения и ограниченные возможности финансирования системы общественного дошкольного образования вносит свои коррективы в организацию развивающей предметно-пространственной среды (многие игровые дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов ДОУ и родителей из имеющихся в их распоряжении подручных материалов).

*ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ПРОГРАММУ*

**ПРОГРАММА:**

* соответствует **принципу развивающего образования,** целью которого является развитие ребенка;
* сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** (основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования** детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* строиться с учетом **принципа интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;
* предусматривает **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов** в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ**

*Ежедневная организация жизнедеятельности детей.*

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется циклограммой организации образовательной деятельности ДОУ по возрастным группам и режимом дня жизнедеятельности воспитанников (включает в себя организованную деятельность и неорганизованную и время приема пищи), режим двигательной активности и систему оздоровительных мероприятий, образо­вательный план.

**Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успеш­ного развития детей является правильный режим. С общепри­нятых позиций режим дня — это физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вно­ситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуаль­ных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

В ДОУ установлен следующий режим работы:

* Пятидневная неделя режима работы,
* время работы с 7.00 до19.00, с понедельника по пятницу,
* выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим дня, последовательность деятельности воспитанников ДОУ осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10

Режим предусматривает:

* четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
* опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
* наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Продолжительность учебного года, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла, а в летний период вместо обучающих занятий проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

**Режим дня детей младшего дошкольного возраста в холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | 2 младшая группа | | Средняя группа | |
| Прием детей (взаимодействие с родителями).  Самостоятельная (игровая) деятельность.  Индивидуальная работа с детьми | 30 мин  15 мин  15 мин | 7.00 – 8.00 | 30 мин  15 мин  15 мин | 7.00 – 8.00 |
| Подготовка к утренней гимнастики, утренняя гимнастика | 10 мин | 8.00 – 8.10 | 10 мин | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 20 мин | 8.10– 8.30 | 20 мин | 8.10– 8.30 |
| *Завтрак\** | 30 мин | 8.30 – 9.00 | 30 мин | 8.30 – 9.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **30 мин** | **9.00 - 9.40** | **40 мин** | **9.00 – 9.50** |
| Подготовка к прогулке. Совместная деятельность.  Прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми;  самостоятельная деятельность детей)  Возвращение с прогулки. Совместная деятельность | 15 мин  60 мин  30 мин  15 мин | 9.40 - 11.40 | 15 мин  60 мин  30 мин  15 мин | 9.40 - 11.40 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 20 мин | 11.40 - 12.00 | 20 мин | 11.40 - 12.00 |
| *Обед\** | 30 мин | 12.00-12.30 | 30 мин | 12.00-12.30 |
| *Подготовка ко сну, дневной сон* | 2ч 30 мин | 12.30 – 15.00 | 2ч 30 мин | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей, воздушная гимнастика после дневного сна | 10 мин | 15.00–15.10 | 10 мин. | 15.00–15.10 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 20 мин | 15.10 – 15.30 | 20 мин | 15.10 – 15.30 |
| *Полдник\** | 15 мин | 15.30-15.45 | 15 мин | 15.30-15.45 |
| Подготовка к прогулке. Совместная деятельность.  Прогулка (наблюдение, подвижные игры,  самостоятельная деятельность детей)  Возвращение с прогулки. Совместная деятельность | 10 мин  20 мин  20 мин  10 мин | 15.45-16.45 | 10 мин  20 мин  20 мин  10 мин | 15.45-16.45 |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 15 мин | 16.45 – 17.00 | 15 мин | 16.45 – 17.00 |
| *Ужин\** | 30 мин | 17.00- 17.30 | 30 мин | 17.00- 17.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми | 15 мин | 17.30-17.45 | 15 мин | 17.30-17.45 |
| Подготовка к прогулке. Совместная деятельность.  Прогулка (взаимодействие с родителями,  *самостоятельная деятельность детей\**) | 10 мин  30 мин  35 мин | 17.45 - 19.00 | 10 мин  30 мин  35 мин | 17.45 - 19.00 |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности* | **170 мин** | **29%** | **180 мин** | **30%** |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов* | **155 мин** | **27%** | **155 мин** | **27%** |
| *Самостоятельная деятельность детей* | **65 мин** | **11%** | **65 мин** | **11%** |
| *Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы* | **45 мин** | **8%** | **45 мин** | **8%** |
| **Итого, время реализации Программы**: | **435 мин** | **75%** | **445 мин** | **76 %** |
| *\*время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки, прием пищи)* | | | | |

**Режим дня детей старшего дошкольного возраста в холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **старшая группа** | | **подготовительная к школе группа** | |
| Прием детей (взаимодействие с родителями).  Самостоятельная (игровая) деятельность.  Индивидуальная работа с детьми | 20 мин  30 мин  20 мин | 7.00 – 8.10 | 20 мин  30 мин  20 мин | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к утренней гимнастики, утренняя гимнастика | 10 мин | 8.10 – 8.20 | 10 мин | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 8.20– 8.30 | 10 мин | 8.20– 8.30 |
| *Завтрак\** | 30 мин | 8.30 – 9.00 | 30 мин | 8.30 – 9.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **65 мин** | **9.00 – 10.00 (10.35)** | **85 мин** | **9.00 – 10.50** |
| Подготовка к прогулке. Совместная деятельность.  Прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми;  самостоятельная деятельность детей)  Возвращение с прогулки. Совместная деятельность | 10 мин  40 мин  40 мин  10 мин | 10.35 - 12.20 | 10 мин  35 мин  45 мин  10 мин | 10.50 - 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 12.20 - 12.30 | 10 мин | 12.30– 12.40 |
| *Обед\** | 30 мин | 12.30-13.00 | 20 мин | 12.40 -13.00 |
| *Подготовка ко сну, дневной сон* | 2 ч | 13.00-15.00 | 2 ч | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей, воздушная гимнастика после дневного сна | 10 мин | 15.00–15.10 | 10 мин. | 15.00–15.10 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 20 мин | 15.10 – 15.30 | 20 мин | 15.10 – 15.30 |
| *Полдник\** | 15 мин | 15.30-15.45 | 15 мин | 15.30-15.45 |
| Подготовка к прогулке. Совместная деятельность.  Прогулка (наблюдение, подвижные игры,  самостоятельная деятельность детей)  Возвращение с прогулки. Совместная деятельность | 10 мин  20 мин  25 мин  10 мин | 15.45-16.50 | 10 мин  15 мин  30 мин  10 мин | 15.45-16.50 |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 16.50-17.00 | 10 мин | 16.50-17.00 |
| *Ужин\** | 30 мин | 17.00- 17.30 | 30 мин | 17.00- 17.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми | 20 мин | 17.30-17.50 | 25 мин | 17.30-17.55 |
| Подготовка к прогулке. Совместная деятельность.  Прогулка (взаимодействие с родителями,  *самостоятельная деятельность детей*) | 10 мин  20 мин  40 мин | 17.50-19.00 | 10 мин  10 мин  45 мин | 17.55-19.00 |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности* | **190 мин** | **33%** | **195 мин** | **34%** |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов* | **120 мин** | **21%** | **120 мин** | **21%** |
| *Самостоятельная деятельность детей* | **105 мин** | **18%** | **105 мин** | **18%** |
| *Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы* | **45 мин** | **8%** | **45 мин** | **8%** |
| **Итого, время реализации Программы**: | **460 мин** | **80%** | **465 мин** | **81%** |
| *\*время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки, прием пищи)* | | | | |

**В соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10:**

1. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
2. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.
3. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.
4. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.
5. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Режим дня детей в теплый период года (июнь – август)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 младшая группа | Средняя группа | старшая группа | подготовительная к школе группа |
| *Утро радостных встреч:*  Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00 – 8.010 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность  Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 |
| *День интересных дел:*  Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы.  Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование  Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность.  Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе.  Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник.  НОД - Музыка - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя).  НОД -Физкультурное развитие на улице - 3 р. в неделю  Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.00 – 11.50 | 9.00 – 12.10 | 9.00 – 12.20 | 9.00 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.50 | 12.10 | 12.20 | 12.30 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 12.00–12.40 | 12.05–12.40 | 12.20–13.00 | 12.30–13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.40- 15.00 (15.30) | 12.40 – 15.00 (15.30) | 13.00 – 15.00 (15.30) | 13.00 – 15.00 (15.30) |
| *Вечер игр с друзьями.*  Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 |
| Полдник. | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 15.50-16.35 | 15.50-16.35 | 15.50-16.40 | 15.50-16.45 |
| Ужин. | 16.35-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Беседы с родителями | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |

***Организация сна*.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила:*

1. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

2. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

3. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

4. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

5. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

***Организация питания.***

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

1. мыть руки перед едой
2. класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
3. рот и руки вытирать бумажной салфеткой
4. после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

***Проектирование образовательного процесса***

В соответствии с пунктом 2.4 ФГТ Программа: предусматривает решение программных образовательных задач **в *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*** не только **в рамках непосредственно образовательной деятельности**, но и при **проведении режимных моментов**; а также предполагает построение образовательного процесса на ***адекватных возрасту формах работы с детьми****,* основной из которых и **ведущим видом деятельности** для них является **игра.** **Основываться на комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса, строиться **с учетом принципа интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. **(*Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. №   03 – 248*   «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)**

Учитывая это, педагоги МБДОУ детского сада № 386 планируют работу на день в табличных формах (принято педагогическим советом от 19.01.2012 г., утверждено приказом заведующего от 23.01.2012)

**Примерная структура**

**КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**(на день)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим  дня | **НОД** | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Взаимодействие с родителями |
| Групповая,  подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |

***Организация совместной деятельности***

Совместная деятельность **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

***Организация самостоятельной деятельности****.*

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Общие **требования к проведению групповых организованных организационных форм**:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

***Примерный общий объем реализации Программы в МДОУ № 386***

(в группах с 12-ти часовым пребыванием)

В общий объем Программы не входит: время дневного сна детей, часть времени вечерней прогулки (самостоятельная деятельность), прием пищи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организационная  структура образовательного процесса | | *Возраст детей* | | | | | | | | | | | |
| *3-4 года* | | | *4-5 лет* | | | *5-6 лет* | | | *6-7 лет* | | |
| 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | | **170 мин** | **29%** | | **180 мин** | **30%** | | **190мин** | **33%** | | **195 мин** | **34%** | |
| **15 мин** | **2%** | | **20 мин** | **3%** | | **20 мин** | **4%** | | **25 мин** | **4%** | |
| 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов | | **155 мин** | **27%** | | **155 мин** | **27%** | | **120 мин** | **21%** | | **120 мин** | **21%** | |
| 3. Самостоятельная деятельность детей | | **65 мин** | **11%** | | **65 мин** | **11%** | | **105 мин** | **18%** | | **105 мин** | **18%** | |
| 4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | | **45 мин** | **8%** | | **45 мин** | **8%** | | **45 мин** | **8%** | | **45 мин** | **8%** | |
| **Итого время реализации обязательной части Программы** | | **435 мин** | **75%** | | **445 мин** | **76%** | | **460 мин** | **80%** | | **465 мин** | **81%** | |
| **Итого время реализации части, формируемой ДОУ** | | **2% - часть ДОУ** | | | **3% - часть ДОУ** | | | **4% - часть ДОУ** | | | **4% - часть ДОУ** | | |
| Время в режиме дня | Время для прогулки | **4 часа 15 мин** | | **4 часа 15 мин** | | | **4 часа** | | | **4 часа** | | |
| Время для приема пищи | **1 час 45 мин** | | **1 час 45 мин** | | | **1 час 45 мин** | | | **1 час 35 мин** | | |
| Время для дневного сна | **2 часа 30 мин** | | **2 часа 30 мин** | | | **2 часа** | | | **2 часа** | | |

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности**

на 2011-2012 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

План организации непосредственно образовательной деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 386 г.о. Самара является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана являются:

* Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. N 2562
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении
* Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года)
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 г. № 91)
* Устав МБДОУ№ 386

**Основными задачами учебного плана являются**:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.

2. Реализация федеральных государственных требований к содержанию и организации образовательного процесса в ДОУ.

3. Введение национально-регионального компонента - компонента ДОУ.

4. Обеспечение углубленной работы по приоритетным направлениям деятельности ДОУ.

В структуру учебного плана ДОУ входят: инвариантная часть, которая реализует федеральные требования и вариативная, которая учитывает особенности ДОУ. Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом.

Содержание образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При построении образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») решаются и в ходе реализации других областей Программы.

Развитие детей по направлению «Физическое развитие» осуществляется через реализацию области «Физическая культура» в ходе непосредственной образовательной деятельности по физкультуре 2-3 раза в неделю, а также через интеграцию образовательных областей «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Социализация» в совместной деятельности педагога и детей. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке в виде подвижных игр и спортивных упражнений (динамическая перемена). Образовательная область «Здоровье» реализуется в непосредственной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в самостоятельной деятельности детей. Социально-личностное развитие детей осуществляется через реализацию образовательных областей: «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Социализация» в совместной деятельности педагога и детей и интеграцию других областей. Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через реализацию областей «Художественное творчество» и «Музыка» в непосредственной образовательной деятельности.

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана). В первой половине дня в младших группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группах старшего дошкольного возраста – не более трех. В группах детей среднего и старшего дошкольного возраста занятия во второй половине дня планируются не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Перерывы составляют не менее 10 минут. В середине проводится физкультминутка (продолжительность 2-3 минуты).

В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых занятий интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения. НОД по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой (по условиям ДОУ). Количество занятий и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.2660-10.

В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы. В дни каникул организуется совместная деятельность педагога с детьми эстетического и оздоровительного циклов.

***Примерный перечень непосредственно организованной деятельности***

***на 2011-2012 учебный год***

***ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Реализация образовательных областей | **Возрастные группы** | | | |
| **2 мл. группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная гр.** |
| Примерное распределение времени (в неделю) в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10 | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | |
|  | **Физическая культура**  - НОД по физическому развитию | 45 | 60 | 75 | 90 |
| **Познавательно-речевое развитие** | | | | | |
|  | **Коммуникация**  - развитие речи | 15 | 20 | 25 | 30 |
| - подготовка к обучению грамоте |  |  |  | 30 |
| **- Чтение художественной литературы** |  | 20 | 20 | 20 |
|  | **Познание**  - познавательное развитие | 15 | 20 | 25 | 30 |
| - ФЭМП | 15 | 20 | 25 | 60 |
|  | - сенсорное развитие |  |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | |
|  | **Художественное творчество**  -Изобразительная деятельность | 30 | 40 | 50 | 60 |
|  | -конструирование и ручной труд | 15 | 20 | 25 | 30 |
|  | **Музыка**  - развитие музыкальности | 30 | 40 | 50 | 60 |
|  | **ИТОГО**: | не более 15 мин/  **2ч 45 мин** | не более 20 мин/  **4 ч** | не более 25 мин/  **5ч** | не более 30 мин/  **7ч** |

***ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Реализация образовательных областей | **Возрастные группы** | | |
| **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Примерное распределение времени (в неделю) в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10 | | |
| ***Физическое развитие*** | | | | |
|  | **Детский фитнес** | 0 | 25 | 0 |
| ***Социально-личностное развитие*** | | | | |
|  | **Безопасность** | 0 | 25 | 30 |
|  | **Я, ты, мы** | 20 | 25 | 0 |
|  | **Приобщение детей к истокам русской культуры** | 0 | 25 | 30 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
|  | **Мастерская творчества** | 20 | 25 | 25 |
|  | **ИТОГО**: | **Не более 20 мин** | **Не более 25 мин** | **Не более 30 мин** |

В соответствии с САНПИН 2.4.1.2660-10:

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

**Дети посещают кружки по выбору один раз в неделю, не более одного кружка**

***Примерная циклограмма непосредственной образовательной деятельности***

***на 2011-2012 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2 мл №1** | **2 мл №5** | **2 мл№6** | **Средняя № 4** | **Средняя №9** |
| понедельник | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть), Музыкальное развитие | **9.30-9.45**  **16.00-16.15**  **Интеграция:**  Физическое развитие  Музыкальное развитие | **9.00-9.15**  **9.45-10.00**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Музыкальное развитие | **9.00-9.20**  **9.30-9.50**  **Интеграция:**  Музыкальное развитие  Худ творчество  (изо деят-ть) | **9.00-9.20**  **9.50-10.10**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Физическое развитие |
| вторник | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **15.45-16.00**  **Интеграция:**  Познание  (Познавательное развитие)  Физическое развитие  Худ творчество  (конструирование и ручной труд) | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **Интеграция:**  Познание  (Сенсорное)  Худ творчество  (конструирование) | **9.00-9.15**  **9.45-10.00**  **Интеграция:**  Познание  (Познавательное развитие)  Физическое развитие | **9.00-9.20**  **9.30-9.50**  **15.45-16.05**    **Интеграция:**  Физическое развитие  Познание  (Разв.представ о себе и о мире)  Коммуникация (чтение худ. лит-ры и развитие речи) | **9.00-9.20**  **9.30-9.50**  **15.45-16.05**  **Интеграция:**  Познание  (ФЭМП)  Музыкальное развитие  Худ творчество  (конструирование и ручной труд) |
| среда | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **Интеграция:**  Познание (ФЭМП)  Музыкальное развитие | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **15.45-16.00**  **Интеграция:**  Познание (Разв предст о себе и о мире/грамота)  Коммуникация (Развитие речи и чтение худ. лит-ры)  Физическое развитие | **9.00-9.15**  **9.45-10.00**  **16.05-16.20**  **Интеграция:**  Коммуникация (развитие речи)  Музыкальное развитие  Физическое развитие | **9.00-9.20**  **9.30-9.50**  **15.45-16.05**  **Интеграция:**  Музыкальное развитие  Познание  (РЭМП/Введение в грамоту)  Худ творчество  (конструирование) | **9.00-9.20**  **9.30-9.50**  **15.45-16.05**  **Интеграция:**  Коммуникация (познават. разв)  Физическое развитие  Коммуникация  (чтение худ. лит-ры) |
| четверг | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **Интеграция:**  Коммуникация (развитие речи)  Физическое развитие | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **Интеграция:**  Познание  (Сенсорное)  Худ творчество  (изо деят-ть) | **9.00-9.15**  **9.40-9.55**  **Интеграция:**  Познание (ФЭМП) Физическое развитие | **9.00-9.20**  **9.30-9.50**  **Интеграция:**  Физическое развитие  Ознакомление с пространственными отношениями | **9.00-9.20**  **9.30-9.50**  **Интеграция:**  Коммуникация (развитие речи)  Музыкальное развитие |
| пятница | **9.00-9.15**  **9.30-9.45**  **Интеграция:**  Физическое развитие  Худ творчество  (изо деят-ть) | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **Интеграция:**  Музыкальное развитие  Физическое развитие | **9.00-9.15**  **9.25-9.40**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Худ творчество  (конструирование и ручной труд) | **9.00-9.20**  **10.05-10.25**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Физическое развитие | **9.00-9.20**  **9.40-10.00**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Физическое развитие |
|  | **2ч 45 мин** | **2ч 45 мин** | **2ч 45 мин** | **4ч** | **4ч** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Старшая №3** | **Старшая №11** | **Старшая №8** | **Подг №2** | **Подго№10** |
| понедельник | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **10.15-10.40**  **Интеграция:**  Коммуникация  (Чтение худ. лит-ры)  Худ творчество  (изо деят-ть)  Физ развитие | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **Интеграция:**  Физическое развитие  Худ творчество  (изо деят-ть) | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Худ творчество  (конструирование и ручной труд) | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.20-10.50**  **Интеграция:**  Худ творчество  Коммуникация (Разв речи и чтение худ. лит-ры)  Музыкальное развитие | **9.00-9.30**  **11.10-11.40**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Физическое развитие (у) |
| вторник | **9.00-9.25**  **9.55-10.20**  **11.00-11.25**  **Интеграция:**  Познание  (ФЭМП)  Музыкальное развитие  Физическое развитие (у) | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **10.10-10.35**  **нтеграция:**  Музыкальное развитие  Познание  (ФЭМП)  Чтение худ. лит-ры | **9.00-9.25**  **9.35-9.55**  **10.05-10.30**  **Интеграция:**  Познание  (ФЭМП) Чтение худ. лит-ры  Физическое развитие | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.35-11.05**  **15.45-16.15**  **Интеграция:**  Познание  (РЭМП) Коммуникация (введ в грамот)  Физическое развитие  Худ творчество  (конструирование) | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.25-10.55**  **Интеграция:**  Познание  (ФЭМП)  Коммуникация (подг к обуч грамоте)  Музыкальное развитие |
| среда | **9.00-9.25**  **9.55-10.20**  **Интеграция:**  Познание  (Познавательное развитие)  Физическое развит**и**е | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **Интеграция:**  Физическое развитие  Познание  (Познавательное развитие) | **9.00-9.25**  **10.05-10.30**  **11.10-11.35**  **Интеграция:**  Познание  (Познавательное развитие)  Музыкальное развитие  Физическое развитие (у) | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.2010.50**  **Интеграция:**  Познание (озн с простр отношен/констр)  Худ творчество  Познание (разв эколог предст) | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.25-10.55**  **Интеграция:**  Познание  (познавательное развитие)  Коммуникация (развитие речи)  Физическое развитие |
| четверг | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **Интеграция:**  Музыкальное развитие  Коммуникация (развитие речи) | **9.00-9.25**  **9.55-10.20**  **11.10-11.35**  **Интеграция:**  Коммуникация (развитие речи)  Музыкальное развитие  Физ. разв. (у) | **9.00-9.25**  **10.00-10.25**  **Интеграция:**  Коммуникация (развитие речи)  Физическое развитие | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.30-11.00**  **Интеграция:**  Познание  (РЭМП)  Коммуникация (введение в грамоту)  Физ. Развитие | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  **10.25-10.55**  **Интеграция:**  Познание  (ФЭМП)  Худ творчество  (конструирование и ручн тр)  Муз. развитие |
| пятница | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Худ творчество  (конструирование и ручной труд) | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Худ творчество  (конструирование и ручной труд) | **9.00-9.25**  **9.35-10.00**  **Интеграция:**  Худ творчество  (изо деят-ть)  Муз. развитие | **9.00-9.30**  **10.10-10.40**  **11.10-11.40**  **Интеграция:**  Познание  (Разв элем логич мышл)  Муз развитие  Физическое развитие (у) | **9.00-9.30**  **9.40-10.10**  Худ творчество  (изо деят-ть)  **10.30-11.00**  **Интеграция:**  Коммуникация (Чтение худ. лит-ры)  Худ творчество  (изо деят-ть)  Физическое развитие |
|  | **5ч** | **15ч** | **5ч** | **8ч** | **7ч** |

**Примерное годовое комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **Сезон.. изменения в природе** | Осень | | | Зима | | | Весна | | |
| **Календарные праздники** | День Знаний | День учителя | День Матери | Новый год | Рождество | День защитника Отечества | Международный женский день | День космонавтики | День Победы |
| **Традиционные мероприятия** | Правила дорожного движения  **Физкультурные досуги** | «Чудеса осенней ветки»  **Конкурс-выставка**  **для детей и родителей** | «Детская игрушка в разных странах мира»  **Смотр-конкурс** | "В гости к нам пришла сама Зимушка-Зима!"  **Конкурс-выставка**  **для детей и родителей** | «Не страшны нам холода,  мы со спортом навсегда!»  **Зимний спортивный праздник** | Неделя зимних игр и забав | "Весенние пейзажи"  **Выставка** | «Большая книга сказок»  **Смотр-конкурс** | "Песни военных лет"  **Музыкально-тематический досуг** |
| **Тема месяца** | «Выполняют все без спора  три сигнала светофора» | Золотым осенним днем за здоровьем мы идем | «Играют ребятишки с героями из книжки» | «Не боимся мы мороза,  не страшны зимы угрозы!» | Путешествие в страну Спортляндию | А когда все солдаты тоже были дошколята | «Мы уже не в валенках  резвимся на проталинках» | «Птицы с юга прилетают,  ребятишки все играют» | «Мы под радугой играем» |
| **Проектная деятельность *(для детей 4-7 лет)*** | Внимание, дети! |  |  | Елочка-красавица |  |  | Будь здоров | Как человек космос покорял | Никто не забыт, ничто не забыто! |
| **Интеллектуально-познавательные темы *(для старших возрастных групп)*** | Сериация | Часть и целое | Обобщение | Классифи-кация | Отрицание | Системати-зация | Ориентирование в пространстве | Что сначала, что потом? | Взаимоза-висимости между явлени-ями, события-ми |

***Модель организации учебно-воспитательного процесса******в МБДОУ на день***

Младший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направле­ния развития ребенка** | **1 -я половина дня** | **2-я половина дня** |
|  | Физичес­кое разви­тие и оздо­ровление | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону   на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)   * Физкультминутки на занятиях * НОД по физической культуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Занятия ритмической гимнастикой * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
|  | Познава­тельно-речевое развитие | * НОД * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * НОД, игры * Досуги * Индивидуальная работа |
|  | Социаль­но-нрав­ственное развитие | * Утренний прием детей индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно-ролевые игры |
|  | Художест­венно-эсте­тическое развитие | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке, зимнем саду) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

Старший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направле­ния развития ребенка** | **1 -я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1 | Физичес­кое разви­тие и оздо­ровление | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки на занятиях * НОД по физической культуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздуш­ные ванны, ходьба боси­ ком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная дви­гательная деятельность * Занятия ритмической гимнастикой * Прогулка (индивиду­альная работа по разви­тию движений) |
| 2 | Познава­тельно-речевое развитие | * НОД познавательного цикла * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * НОД * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Индивидуальная рабо­та |
| 3 | Социаль­но-нрав­ственное развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой,в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание **в** процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно-ролевые игры |
| 4 | Художест­венно-эсте­тическое развитие | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

***3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ***

***ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:***

Содержание Программы направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ребенка**

***Образовательная область «Физическая культура»***

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

***Примерные виды интеграции области «Физическая культура»***

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «***Здоровье»*** (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)  *«Социализация*» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  «*Труд*» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой).  «*Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования).  «*Познание*» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.)).  «*Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей) | «*Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество*» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| Программно-методическое пособие «Расту здоровым»  Автор В.Н.Зимонина, «Владос», М.; 2002. | Система физического воспитания в ДОУ (Маханева М.Д.)\ автор-составитель О.М.Литвинова – Волгоград: Учитель, 2007  Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.  Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.  Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.  Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.  Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос», М.; 2002.1999.  Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. |

***Формы работы с детьми образовательная область «Физическая культура»***

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Игровая беседа с элементами движений  Чтение  Рассматривание  Игра  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Утренняя гимнастика  Игра  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  Интегративная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность в течение дня  Игра |
| Развитие физических качеств | Утренняя гимнастика  Игра |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Игровая беседа с элементами движений  Чтение  Рассматривание  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств | Утренняя гимнастика  Игра  Спортивные упражнения  Интегративная деятельность |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  Экспериментирование |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность в течение дня |
| Развитие физических качеств | Игра  Спортивные упражнения |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-7 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание  Интегративная деятельность |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Утренняя гимнастика  Физкультурное занятие  Игра  Интегративная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Соревновательные состязания |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  Проектная деятельность  Игра  Спортивный и физкультурный досуги |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевых, дидактических и театрализованных играх) |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность в течение дня |
| Развитие физических качеств | Подвижная игра  Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевыхиграх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.) |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс | |

**Вариативной частью образовательной программы является реализация работы кружка**

**«Тренажеры для дошкольников» (5-6 лет)**

**Задачи:**

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

создание условий для удовлетворения их естественной потребности в движении и дозирование физ. нагрузки с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей организма каждого ребенка.

***Перечень программ, технологий, пособий:***

1. Н.Ч. Железняк «Занятия на тренажерах в детском саду» -М.: Издательство «Скрипторий», 200

**Образовательная область «Здоровье»**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

**Задачи:**

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Примерные виды интеграции области «Здоровье»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «*Физическая культура*» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей)  «*Социализация*» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни)  «*Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  «*Коммуникация*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека)  «*Познание*» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | «*Труд*» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  «*Чтение художественной литературы*» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  «*Художественное творчество*» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») | |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой | Козлова С.А. «Я –человек»- М.:Линка-Пресс,2001  Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998  Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.  Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.  Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.  Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.  Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.  Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. |

***Формы работы с детьми образовательная область «Здоровье»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| **1. Воспитание культурно-гигиенических навыков**:  \*умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде  \*вытираться только своим полотенцем  \*навыки гигиены в туалете  \*культура разговора в помещении  **\*** элементарные навыки приёма пищи  **2. Сохранение и укрепление здоровья**  \*различать и понимать состояния своё и людей  **\*** одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение простейших закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  \* элементарное представление о полезном питании  **\*** различение и называние органов чувств | 3-4 года, вторая младшая группа | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические), развлечения | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. | Игры сюжетно- отобразительные | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. |
| **1. Воспитание культурно-гигиенических навыков**:  \*содержание своего тело в чистоте при помощи взросл.  \*использование только своих предметов гигиены  \*представление о правилах гигиены в туалете  \*представление об общественных гигиенических правилах  \* элементарные навыки приёма пищи  \*навыки пользования столовыми предметами  **2. Сохранение и укрепление здоровья**  **\*** понимание своего состояние  \*различение, понимание и выражение своих чувств при общении  \* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  \* знакомство с основными частями тела  \* представление о полезном питании и витаминах | 4-5 лет, средняя группа | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические),  развлечения | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **1. Воспитание культурно-гигиенических навыков**:  \* умение беречь себя и своё тело  \*знание и применение общественных гигиенических правил  \* умения в культуре приёма пищи  \* умения пользования столовыми предметами  **2. Сохранение и укрепление здоровья**  \* выражение своих чувств при общении  \* сопереживание  \* организация спортивных игр и упражнений  **\*** одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**  \* представление об особенностях функционирования человеческого организма  \* представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух) | 5-6 лет, старшая группа | Обучающие игры (сюжетно-дидакические)  развлечения,  ОБЖ,  минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой. | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **1. Воспитание культурно-гигиенических навыков**:  \* умение беречь себя и своё тело  \*знание и применение общественных гигиенических правил  \* умения в культуре приёма пищи  \* умения пользования столовыми предметами  **2. Сохранение и укрепление здоровья**  \* организация спортивных игр и упражнений  **\*** одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**  \* представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма  \* представление о рациональном питании | 6-7 лет, подготовит. к школе группа | Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

**Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Виды двигательной активности** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | **Всего** |
| **Время в минутах** | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | **50** |
| 2 | НОД по физическому развитию | 10-20 |  |  | 10-20 |  | **20|40** |
| 3 | НОД по музыкальному развитию |  | 10-20 |  |  | 10-20 | **20|40** |
| 4 | НОД по физическому развитию на прогулке |  |  | 20 |  |  | **20** |
| 5 | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | **1 ч 15** мин |
| 6 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке) | 10+ 10 | 10+ 10 | 10+ 10 | 10+10 | 10+ 10 | **1 ч 40** мин |
| 7 | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | **50** |
| 8 | Дозированная ходьба |  | 10 |  |  |  | **10** |
| 9 | Игры-хороводы, игровые упражнения | 10 |  | 10 |  | 10 | **30** |
| 10 | Физкультурные досуги | 30 минут один раз в месяц | | | | | |
| 11 | Итого в неделю | **1 ч 25 мин** | **1 ч 25 мин** | **1 ч 25 мин** | **1 ч 15 мин** | **1 ч 25 мин** | **6 ч 55 мин** |

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Виды двигательной активности** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | **Всего** |
| **Время в минутах** | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 15 | 15 | 15 | 15 | **15** | **1 ч** 15 мин |
| 2 | НОД по физическому развитию по подгруппам | 25-30 |  |  | 25-30 |  | **50|1ч** |
| 3 | Динамические паузы, физкультминутки | 5 | 5 | 5 | 5 | **5** | **25** |
| 4 | НОД по музыкальному развитию |  | 25-30 |  |  | 25-30 | **50|1ч** |
| 5 | НОД по физическому развитию на прогулке |  |  | 25 |  |  | **25** |
| 6 | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | **1 ч** 15 мин |
| 7 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке) | 15+ 15 | 15+ 15 | 15+15 | 15+ 15 | 15+ 15 | **2 ч 30** мин |
| 8 | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | **10** | **50** |
| 9 | Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей, теннис) |  | 15 |  |  | 15 | **30** |
| 10 | Дозированная ходьба |  |  | 20 |  |  | **20** |
| 11 | Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам) | 25 |  | 25 | 25 | **25** | **1 ч 40** мин |
| 12 | Физкультурные досуги | 30 минут один раз в месяц | | | | | |
| 13 | Итого в неделю | **2 ч 05 мин** | **1 ч 55 мин** | **2 ч 25 мин** | **2 ч 05 мин** | **2 ч 20 мин** | **10 ч 50 м** |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | ***Возрастные группы*** | | | |
| ***Младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная к школе группа*** |
| 1.1. *Воздушно-*  *температурный режим:* | от +20 до + 22°С | от +20 до + 22°С | от +18 до + 20°С | от +18 до + 20°С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | |
| Одностороннее проветривание | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-2 °С | | | |
| Сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С | | | |
| Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | |
| Перед возвращением детей с дневной прогулки | + 22 °С | + 21 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| Во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении | | | |
| 1.2. *Воздушные ванны:*  *Прием детей на воздухе* | в летний период | в летний период | в летний период | в летний период |
| Утренняя гимнастика | В летний период на улице.  В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная | | | |
| НОД по физическому развитию | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная.  Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С | | | |
| Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: | | | |
| до - 15 °С | до - 18 °С | до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с | |
| при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. | | | |
| Хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С.  В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | | | |
| Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | | | |
| + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | |
| 1.3. *Водные процедуры:*  *Гигиенические процедуры* | Умывание,  мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | |
|  | В летний период - мытье ног. | | | |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ребенка**

***Образовательная область «Коммуникация»»***

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности;

практическое овладение нормами речи;

**Примерные виды интеграции области «Коммуникация»**

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации. Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой | Гербова В. В. Учусь говорить: Метод, рекомендации для воспи­тателей.— М.: Просвещение, 2003.  Гербова В. В. Учусь говорить: Пособие для детей младшего до­школьного возраста.— М.: Просвещение, 2004.  Гербова В. В. Учусь говорить: Пособие для детей среднего до­школьного возраста.— М.: Просвещение, 2004.  Гербова В. В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего до­школьного возраста.— М.: Просвещение, 2004.  Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.  Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.  Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.  Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.  Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.  Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.  Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.  Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение |

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Коммуникация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Формирование и развитие средств общения | Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование и развитие общения и средств общения | Ситуация общения  Ситуативный разговор.  Беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)  Интегративная деятельность |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Активизация словаря, форм связной речи | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации. | Хороводная игра с пением  Игра-драматизации  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  Дидактическая игра («Подуй на кораблик» и т.п.) |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  - Игры парами.  - Беседы.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций |
| Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение, разучивание стихов  -Беседа,пояснение |
| Практическое овладение нормами речи | - Информационная поддержка родителей |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Формирование и развитие средств общения. | Игровая ситуация  Чтение  Беседа о прочитанном  Игра-драматизация  Показ настольного театра (би-ба-бо и др.)  Разучивание стихотворений  Дидактическая игра  Интегративная деятельность |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей Программы. | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование и развитие общения и средств общения. | Ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке  Дидактическая игра (в том числе с пиктограммами на узнавание эмоций)  Чтение  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Интегративная деятельность |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Воспитание потребности в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности. | Сюжетно-ролевая игра.  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| Развитие умения ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов. |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  - Игры парами.  - Беседы.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций |
| Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение, разучивание стихов  -Беседа,пояснение |
| Практическое овладение нормами речи | - Информационная поддержка родителей |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Формирование и развитие средств общения. | Рассматривание  Показ настольного театра с игрушками  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Дидактическая игра.  Чтение  Проектная деятельность.  Интегративная  деятельность |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей Программы. | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование и развитие общения и средств общения. | Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Чтение на прогулке  Беседа после чтения  Экскурсия  Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)  Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц  Сочинение загадок  Проектная деятельность  Интегративная деятельность |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | - Игры парами.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Беседы. Игры-драматизации  - Досуги, праздники  - Экскурсии  - Совместные семейные проекты |
| Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение стихов  -Беседа  - Консультации у логопедов  - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| Практическое овладение нормами речи | - Информационная поддержка родителей  - Экскурсии с детьми |

|  |  |
| --- | --- |
| **6-7 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения. | Чтение  Беседа после чтения  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование и развитие общения и средств общения: | Разновозрастное общение  Игра  Наблюдение  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| Развитие умений адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия | Игровое общение  Игровое общение  Игра. |
| Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки | Сюжетно-ролевая игра |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | - Игры парами.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Беседы. Игры-драматизации  - Досуги, праздники  - Экскурсии  - Совместные семейные проекты |
| Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение стихов  -Беседа  - Консультации у логопедов  - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| Практическое овладение нормами речи | - Информационная поддержка родителей  - Экскурсии с детьми |

***Образовательная область «Познание»»***

**Цель:** Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**

Сенсорное развитие;

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

Формирование элементарных математических представлений;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

***Примерные виды интеграции области «Познание»***

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  *«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познание) |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой | Гризик Т. И. Познаю мир: Метод, рекомендации для воспитате­лей.— М.: Просвещение, 2003.  Соловьева Е. В. Математика и логика для дошкольников: Ме­тод, рекомендации для воспитателей.— М.: Просвещение, 2004.  Гризик Т. И. Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая кн. для детей младшего дошкольного возраста.— М.: Просвещение, 2003.  Гризик Т. И. Познаю мир: Я во всем люблю порядок: Развива­ющая кн. для детей среднего дошкольного возраста.— М.: Просве­щение, 2003.  Гризик Т. И. Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая кн. для детей старшего дошкольного возраста.— М.: Просвещение, 2003.  Соловьева Е. В. Моя математика: Какой он, этот мир?: Разви­вающая кн. для детей младшего дошкольного возраста.— М.: Про­свещение, 2004.  Соловьева Е. В. Моя математика: Знакомимся с числами: Раз­вивающая кн. для детей среднего дошкольного возраста.— М.: Про­свещение, 2004.  Соловьева Е. В. Моя математика: Количество и число: Разви­вающая кн. для детей старшего дошкольного возраста.— М.: Про-сшмцеиие, 2004.  Николаева С.Н. Юный эколог.– М.: Мозаика- Синтез,2002  Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М,: ТЦ Сфера, 2005.  Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.  Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л..  Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.  Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.  Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.  Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.  Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.  Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.  Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.  Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.  Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.  Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.  Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. |

***Формы работы с детьми образовательная область «Познание»***

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие сенсорной культуры | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие сенсорной культуры | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Упражнения  Консультации  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Беседа  Чтение  Консультативные встречи  Семинары  Альбомы  Прогулки  Показ  Совместные постройки  Консультации |
| Формирование элементарных математических представлений | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-5 лет** | | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | |
| **Совместная деятельность** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Проблемная ситуация | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Проблемная ситуация | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Во всех видах самостоятельной детской деятельности | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Взаимодействие с семьей** | | |
| Развитие сенсорной культуры | | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Упражнения  Консультации  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | | Беседа  Чтение  Консультативные встречи  Семинары  Альбомы  Прогулки  Показ  Совместные постройки  Консультации |
| Формирование элементарных математических представлений | | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Сюжетно-ролевая игра  Развивающая игра  Создание коллекций  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |  |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Сенсорное развитие | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары -практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Беседа  Чтение  Домашнее экспериментирование  Консультативные встречи  Семинары-практикумы  Презентации  Альбомы  Показ  Совместные постройки  Консультации |
| Формирование элементарных математических представлений | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг, КВН  Просмотр видео |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **6-7 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Сюжетно-ролевая игра  Развивающая игра  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие сенсорной культуры | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Сенсорное развитие | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары -практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Беседа  Чтение  Домашнее экспериментирование  Консультативные встречи  Семинары-практикумы  Презентации  Альбомы  Показ  Совместные постройки  Консультации |
| Формирование элементарных математических представлений | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг, КВН  Просмотр видео |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры |

***Образовательная область «Чтение художественной литературы»***

**Цель:** Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

Развитие литературной речи;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

***Примерные виды интеграции области «Чтение художественной литературы»***

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  «*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  *«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой | Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.  Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.  Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |

***Формы работы с детьми образовательная область «Чтение художественной литературы»***

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы[[1]](#footnote-2)** |
| **Совместная деятельность** | |
| Формирование целостной картины мира | Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игры |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование целостной картины мира | Ситуативный разговор с детьми  Игра  Продуктивная деятельность  Беседа |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Формирование целостной картины мира | Игра  Продуктивная деятельность  Рассматривание |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Личный пример  Беседы  Ситуативное обучение  Чтение  Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Формирование целостной картины мира | Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игра |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование целостной картины мира | Ситуативный разговор с детьми  Игра  Продуктивная деятельность  Беседа |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Формирование целостной картины мира | Игры  Продуктивная деятельность  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) |
| Приобщение к словесному искусству |
| Личный пример  Беседы  Ситуативное обучение  Чтение  Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Формирование целостной картины мира | Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игры  Инсценирование |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование целостной картины мира | Ситуативный разговор с детьми  Игра  Продуктивная деятельность  Беседа |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Формирование целостной картины мира | Игра  Продуктивная деятельность  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение,  прослушивание аудиозаписей  Творческие игры  экскурсии  Посещение музеев, выставок, галерей  Продуктивная деятельность | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6-7 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Формирование целостной картины мира | Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игра  Викторина  Инсценирование |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование целостной картины мира | Разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Игра (сюжетно-ролевая, режиссерская)  Продуктивная деятельность  Использование различных видов театра |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Формирование целостной картины мира | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение,  прослушивание аудиозаписей  Творческие игры  экскурсии  Посещение музеев, выставок, галерей  Продуктивная деятельность | |

**2.3. СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ребенка**

***Образовательная область «Социализация»***

**Цель:** Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

Развитие игровой деятельности детей;

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

***Примерные виды интеграции области «Социализация»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») | |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006  «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.  «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.  «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.  «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.  *Технологии по игровой деятельности:*  Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.  Шустерман М. Коллективная игра и занятия.  Мотессори М. Теория и практика.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.  Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.  Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.  Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.  Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.  Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.  Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.  Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.  Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.  Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.  *Пособия по игровой деятельности*:  Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.  Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.  Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.  Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.  Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.  Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.  Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.  Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997. |

***Формы работы с детьми образовательная область «Социализация»***

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие игровой деятельности | Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие игровой деятельности | Игровое упражнение, индивидуальная, совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Ситуация морального выбора  Беседа  Игра |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальная игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие игровой деятельности | Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире | Праздники, викторины, конкурсы |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Праздник |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Ситуация морального выбора  Беседа (после чтения  социально-нравственного содержания)  Игра |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальная игра  Совместная со сверстниками игра |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие игровой деятельности | Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире | Праздники, викторины, конкурсы |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетных игр) | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игры |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетных игр) | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Ситуация морального выбора  Беседа (после чтения  социально-нравственного содержания)  Игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетных игр) | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие игровой деятельности | Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире | Праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей |

|  |  |
| --- | --- |
| **6-7 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетных игр) | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Педагогическая ситуация  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| Коллективное обобщающее занятие |
| Праздник |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Ситуация морального выбора  Беседа (после чтения  социально-нравственного содержания)  Игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие игровой деятельности (сюжетных игр) | Индивидуальная игра  Совместная со сверстниками игра |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие игровой деятельности | Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире | Праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей |

**Вариативной частью образовательной программы является реализация**

**«Растим патриотов России» – моя семья, мой город, моя страна**

**Задачи:** Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**Средства патриотического воспитания**:

• устное народное творчество

• декоративно-прикладное искусство

• музыка

• художественная литература

• игра

• самостоятельная детская деятельность.

**Методы работы**:

* целевые прогулки и экскурсии
* наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь людей, изменения в облике города, улицы и т.д.)
* рассказы и объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей
* беседы о родном городе;
* рассматривание и обсуждение иллюстраций и детских произведений;
* разучивание песен и стихов о родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, рослушивание музыкальных произведений;
* ознакомление с произведениями народного творчества;
* обогащение и стимулирование детского творчества
* привлечение детей к посильному общественно-полезному труду
* поощрение инициативы и стремления детей самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережно относиться к общественному имуществу, добросовестно выполнять поручения, хорошо вести себя в общественных местах
* воспитание уважения к ветеранам войны и труда, рассказывая дошкольникам о подвигах воинов, устраивая тематические праздники и утренники.

**Используемые программы и методические пособия:**

1. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста/ М.Д. Маханева, М.:Издательство Аркти, 2005
2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева, С-Пб.: Детство-Пресс, 2004
3. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. Л.В. Логинова Что может герб нам рассказать. - М.: Издательство Скрипторий, 2006
5. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. - М.: Издательство Скрипторий, 2007
6. Т.А. Шорыгина Родные сказки. - М.: Книколюб, 2005

**Вариативной частью образовательной программы является реализация работы кружка**

**«Я, ты, мы»**

**Задачи:**

Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим; научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, а также понимать эмоциональные состояния других людей; обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми: формированию коммуникативных навыков, умению устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

**Перечень программ, технологий, пособий:**

1. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы» (социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет)

**Формы работы с детьми:** Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры), проблемные ситуации, поисково –творческие задания, просмотр видиофильмов, постановки, решение задач.

**Формы взаимодействия с родителями:** Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, интересные встречи

***Образовательная область «Безопасность»***

**Цель:** Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

***Примерные виды интеграции области «Безопасность»***

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «*Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)  «*Труд*» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  «*Познани*е» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  «*Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)  «*Здоровье*» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **Основы безопасности детей дошкольного возраста**. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. | **Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста**. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.  Козлова С.А. «Я –человек»- М.:Линка-Пресс,2001  Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998  Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.  Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.  Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.  Т.И. Данилова Программа «Светофор» -С-Пб.: Детство-Пресс, 2009 |

***Формы работы с детьми образовательная область «Безопасность»***

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения | Совместные действия  Наблюдение  Игра  Рассматривание  Беседа  Чтение |
| Формирование представленийо правилах безопасного для окружающего мира природы поведения |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе | Совместные действия  Наблюдение  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций;  - о способах безопасного поведения в них. |
| Приобщение к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях |
| Формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках |
| Формирование представлений о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщение к ним |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях | Совместные действия  Наблюдение  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа  Экспериментирование |
| Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения | Совместные действия  Наблюдение  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность |
| Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях |
| Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6-7 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях | Совместные действия  Наблюдение  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа  Экспериментирование |
| Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания |
| Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе | Совместные действия  Наблюдение  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа |
| Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения |
| Закрепление  представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| Закрепление способов безопасного для природы поведения |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома | |

***Образовательная область «Труд»***

**Цель:** Достижение цели формирования положительного отношения к труду

**Задачи:**

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

***Примерные виды интеграции области «Труд»***

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Труд») |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой | Кошелев В. М. Готовимся к празднику: Худо­жественный труд в детском саду и семье.— М.: Просвещение, 2004.  Доронова Т. Н., Мусиенко С. И. Сделаю сам: Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошколь­ного возраста.— М.: Просвещение, 2004.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003  Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.  Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.  Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.  Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.  Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.  Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. |

***Формы работы с детьми образовательная область «Труд»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| **1. Самообслуживание** | 3-4 года вторая младшая группа | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Беседы,  Личный пример |
| 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры | Беседа  Личный пример |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры | Личный пример  беседа |
| **2. Хозяйственно-бытовой труд** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, Наблюдение  совместный труд, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей | Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |
| **2. Хозяйственно-бытовой труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,  совместный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |
| **3. Труд в природе** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **3. Труд в природе** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **4. Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| **5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | Экскурсии,  чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ребенка**

***Образовательная область «Художественное творчество»***

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

Развитие детского творчества;

Приобщение к изобразительному искусству.

**Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «*Коммуникация*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)  «*Познание*» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)  «*Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)  «*Труд*» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)  «*Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура*» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей  *«Музыка», «Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой | Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятель­ность детей: Метод, рекомендации для воспитателей.— М.: Про­свещение, 2003.  Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.— М.: Просве­щение, 2003.  Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста.— М.: Просве­щение, 2003.  Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.— М.: Просве­щение, 2003.  Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.— М.: Просвещение, 2004.  Грибовская А. А., Кошелев В. М. Готовимся к празднику: Худо­жественный труд в детском саду и семье.— М.: Просвещение, 2004.  Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.  Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).  Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». |

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование  Рассматривание |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игра  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игра  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование  Рассматривание |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игра  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игра  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества вв изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании лепке, аппликации, художественном конструировании) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование  Рассматривание |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6-7 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игра  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладного искусства  Рассматривание |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам | |

***Вариативной частью образовательной программы***

***является реализация работы кружка - «Мастерская дизайна»***

**Задачи:**

Помочь ребенку проявить свои художест­венные способности в различных видах изобразительной и при­кладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.

**Перечень методических пособий:**

1. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
3. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
4. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
5. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.

**Формы работы с детьми**: Рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация , лепка, художественный труд,

дидактические игры, художественный досуг, конкурсы, выставки работ декоративно-прикладного искусства.

**Формы взаимодействия с родителями:** Конкурсы работ родителей и воспитанников, выставки детских работ, художественный досуг, дизайн помещений, участков, оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Конкурсы работ родителей и воспитанников, оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам

***Образовательная область «Музыка»***

**Цель:** Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству.

***Примерные виды интеграции области «Музыка»***

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)  *«Познание»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)  *«Физическая культура», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  *«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |

***Перечень программ, технологий, пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия |
| **«Радуга»** под редакцией Т.Н. Дороновой **Ладушки** / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. | Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).  Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот.  Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –  (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.  Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.  Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.  Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.  Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)  Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.  Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:  В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.  «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.  Пособия для педагогов  Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.  Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»  О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.  «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.  Пособия для педагогов  О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.  «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.  Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:  «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.  «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  Пособия для педагогов  Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.  Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».  Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:  Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:  Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие |

***Формы работы с детьми образовательная область «Музыка»***

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:  - слушательского опыта;  - слуховой сосредоточенности;  - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:  - звукового сенсорного опыта;  - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;  - умения сравнивать разные по звучанию предметы;  - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;  - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. | Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:  - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. | Импровизации |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |
| Исполнение | Музыкальная подвижная игра (на прогулке) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| **Взаимодействие с родителями** | |
| Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений о свойствах музыкального звука;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра  Беседа интегративного характера  Интегративная детская деятельность |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:  - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;  - координации слуха и голоса;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - умений игры на детских музыкальных инструментах;  - элементов танца и ритмопластики;  - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный, пластический, танцевальный этюд |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:  - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;  - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;  - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческое задание  Концерт-импровизация |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерт-импровизация  (на прогулке) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| **Взаимодействие с родителями** | |
| Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;  - понимания характера музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра  Беседа интегративного характера  Беседа элементарного музыковедческого содержания  Интегративная детская деятельность |
| Исполнение:  Обогащение, освоение, развитие:  - умения использовать музыку для передачи собственного настроения;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - игры на детских музыкальных инструментах;  - танцевальных умений. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный, пластический, танцевальный этюд  Танец |
| Творчество:  Обогащение, освоение, развитие:  - умений самостоятельного, сольного исполнения;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;  - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческое задание  Концерт-импровизация  Музыкальная сюжетная игра |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |
| Исполнение | Музыкальная подвижная игра  Интегративная детская деятельность  Концерт-импровизация  (на прогулке) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6-7 лет** | |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений элементарного музыкального анализа. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра  Беседа интегративного характера  Беседа элементарного музыковедческого содержания  Интегративная деятельность |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - игры на детских музыкальных инструментах;  - танцевальных умений;  - выразительности исполнения. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный, пластический, танцевальный этюд  Танец |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:  - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;  - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. | Творческое задание  Концерт-импровизация  Музыкальная сюжетная игра |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |
| Исполнение | Музыкальная подвижная игра  Интегративная детская деятельность  Концерт-импровизация  (на прогулке) |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |
| **Взаимодействие с семьей** | |
| Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров | |

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**(промежуточная и итоговая оценки).**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на ***итоговые и промежуточные***.

Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

*Промежуточные результаты* освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Промежуточная оценка проводится 1 раз в год– это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т. е. результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ. Портрет выпускника может быть составлен педагогическим коллективом ДОУ с учетом нормативных документов.

***Социальный портрет ребенка 7 лет,***

***освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования***

1. ***Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками****.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

1. ***Любознательный, активный****.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

1. ***Эмоционально отзывчивый****.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

1. ***Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.***

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

1. ***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

1. ***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.***

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

1. ***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.***

Ребенок имеет представление:

* о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
* об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
* о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
* о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

1. ***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:***

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

1. ***Овладевший необходимыми умениями и навыками****.*

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Промежуточные результаты освоения Программы**

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками») и (Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.  **Познание**  Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;  - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);  - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;  - бегать по кругу, обегать предметы;  - бегать по дорожке (шириной 25 см);  - челночный бег (5 м Х 3).  *Прыжки:*  — прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением  вперёд (не менее 4 м);  — прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;  прыгать в длину с места;  — прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;  — прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий  на полу;  — прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии  (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями  равно длине шага ребёнка.  *Лазанье, ползание:*  — перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;  — влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз,  передвигаться приставным шагом вдоль рейки;  — подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за  головы, от груди);  — катать и перебрасывать мяч друг другу;  — перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);  — прокатывать мяч между предметами;  — подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;  — бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом  150 г) правой и левой рукой;  — попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик),  стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с  расстояния не менее 1 м;  — метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель  (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не  менее 1 м.  *Координация, равновесие:*  — кружиться в обе стороны;  — ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч  (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м  не менее трёх раз подряд;  — ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по  напольному мягкому буму (высотой 30 см); 154  — стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая  нога согнута в колене перед собой.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с  санками;  — скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;  — кататься на трёхколесном велосипеде;  — ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом  без палок, свободно размахивая руками.  **Труд**  — самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи  взрослого) одеваться и раздеваться в определённой  последовательности;  — замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или  при небольшой помощи взрослых; — в хозяйственно-бытовом труде  самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с  подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты  или участка;  — в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные  трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в  уголке природы и на участке.  Коммуникация  — владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со  взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде  и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и  фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);  — воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;  — правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  — слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и  воспроизводит его;  — использовать в речи простые распространённые предложения; при  использовании сложных предложений может допускать ошибки,  пропуская союзы и союзные слова;  — с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-  четырёх предложений;  — пользоваться системой окончаний для согласования слов в  предложении.  **Познание**  *Сенсорная культура:*  — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские)  действия;  — выделять признаки предметов; находить сходство предметов по  названным признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. 155  *Конструктивная деятельность:*  — выполнять ориентировочные и поисковые действия в  конструировании из различных материалов;  — учитывать особенности материала при конструировании;  — выполнять конструирование по образцу из разных материалов.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров,  указывать на результаты сравнения;  — определять равенство — неравенство групп предметов;  — различать формы и называть геометрические фигуры;  — определять расположение предметов относительно своего тела и  направления от себя;  — использовать элементарные временные ориентировки в частях суток  и временах года.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*  — отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях  ближайшего непосредственного окружения в различных видах  деятельности (игровой, продуктивной и пр.).  **Музыка**  — ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко,  громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности  (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая  — грустная);  — подпевать элементарные попевки;  — двигательно интерпретировать простейший метроритм;  — играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  — улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.  В рисовании:  — правильно держать изобразительные материалы (карандаш,  фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  — проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета  и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет  узнаваемым;  — дополнять созданное изображение рассказом о нём.  В лепке:  — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином,  пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска  небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и  оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей,  фруктов, посуды и т. д.  В аппликации:  — располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения  знакомых предметов.  В конструировании:  — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик,  пластина, призма);  — создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали  кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или  кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и  использования несложных перекрытий |

**5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их  положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» и Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному (Приложение 6). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному.  Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.  **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  Труд  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства  (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.  **Познание**  Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - элементарно охарактеризовать свое самочувствие;  - привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;  - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;  приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко  поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см);  змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;  — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу  канату (верёвке) диаметром 3 см;  — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола  на 25 см, перешагивать через набивные мячи;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;  — челночный бег (10 м Ч 3);  — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.  *Прыжки:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой  и левой);  — прыгать в длину с места;  — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь  кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром  45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий  (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями  равно длине шага ребёнка;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии  (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;  — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического  бревна высотой 15 см.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться  приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного  пролёта на другой в любую сторону;  — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными  способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь  руками;  — подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на  полу.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);  — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его 167  ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой  не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;  — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами  мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с  расстояния не менее 1,5 м;  — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 Ч  40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота  центра мишени – 1,2 м);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти  раз подряд.  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не  менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не  менее 10 с;  ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через  кубики; с поворотами;  вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);  — ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой  15 см);  — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и  тормозить;  — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;  — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;  — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая  руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.  **Труд**   * самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить; * с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; * под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; * самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; * самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.   **Коммуникация**   * самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; * рассказывать о содержании сюжетной картины; * составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; * передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; * чисто произносить звуки родного языка; * четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; * дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; * использовать в речи сложноподчиненные предложения; * проявлять словотворчество в процессе освоения языка.   **Познание**  *Сенсорная культура:*  — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские)  действия;  — различать и находить сходство признаков предметов;  — узнавать предметы по сочетанию свойств;  — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;  — участвовать в совместной познавательно-исследовательской  деятельности;  — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть  результат;  *Конструктивная деятельность:*  — использовать различные способы решения конструктивных задач на  разном материале;  — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции;  выполнять поисковые действия;  — применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в  процессе конструирования из любого материала;  — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и  новых условий.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — выделять параметры величины протяжённых предметов;  — использовать способы сравнения объектов по величине в  практической деятельности с наглядным материалом;  — оперировать числами и цифрами в пределах 5;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных  чисел;  — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их  свойства (углы, стороны);  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять расположение предметов относительно друг друга и  направления движения от себя или из заданной точки; 169  — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели,  временах года, определять их последовательность.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*  — использовать в различных видах деятельности представления о  предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях,  выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на  представления о ближайшем окружении;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.  **Музыка**  - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  - координировать слух и голос;  - владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  - соединять готовые части друг с другом;  - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  *В аппликации:*  - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  *В конструировании:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;  -создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  -практически знакомиться со свойствами разной бумаги;  -владеть способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

**6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками») и (Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 6). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 7). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Познание**  Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  **Коммуникация и Познание**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своем настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Познание**  Начинает оценивать широту кругозора окружающих.  Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию  (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах здорового образа жизни (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия.  Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.  **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках;  на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе;  перестраиваться в колонну по два человека;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад;  — челночный бег (10 м Х 3).  *Прыжки:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;  — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;  — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;  — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;  — перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;  — метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром  45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 Х 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);  — удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;  — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;  — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);  — прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;  — перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;  — скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;  — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;  — ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;  — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол,  футбол, хоккей).  **Труд**   * самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; * самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; * самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; * самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; * осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.   **Коммуникация**   * грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. * пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; * проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; * производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; * устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; * употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; * слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; * в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; * употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. * составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; * составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; * отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.   **Познание**  *Сенсорная культура:*  — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;  — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;  — обобщать предметы по выделенным признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — самостоятельно экспериментировать с предметами и их  свойствами, преобразовывать их;  — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);  — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.  *Конструктивная деятельность:*  — использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;  — обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;  — экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;  — проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;  — планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.  Формирование элементарных математических представлений:  — оперировать числами и цифрами в пределах 10;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — понимать закономерности построения числового ряда;  — сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;  — классифицировать предметы по выделенному признаку;  — устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;  — различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  — использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*  *детей:*  — использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.  **Музыка**  - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  - анализировать разную по настроению музыку;  - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  *В лепке:*  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомби­нировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;  - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |

**7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Итоговые результаты (7 лет)** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками») и (Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 6).Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 7). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Познание**  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о  занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни  и здоровья.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.  **Физическая культура**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  **Коммуникация и Познание**  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять  эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций,  соотносит их с общепринятыми способами выражения.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная»; «Картина радостная, яркая, солнечная» и т.д.)  **Познание**  Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.  **Музыка**  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическая культура**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическая культура**  Демонстрирует освоенную культуру движений.  **Социализация**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трех) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  **Безопасность**  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Познание**  Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическая культура**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков здорового образа жизни в новых обстоятельствах.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированыпредпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Чтение художественной литературы**  Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трех авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Познание**  Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об  изобретениях человечества, их использовании в современном мире.  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  **Художественное творчество**  В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет деятельности действовать по собственному плану.  **Физическая культура**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  **Чтение художественной литературы**  Читает наизусть три-четырк стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;  успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.).  **Познание**  Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.  **Музыка**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд;  — челночный бег (10 м х 3).  *Прыжки:*  — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);  — выпрыгивать вверх из глубокого приседа;  — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;  — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки  высотой 30 см;  — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  — ползать по-пластунски;  — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);  — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;  — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;  — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;  — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 х 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 Ч 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;  — делать ласточку на удобной ноге;  — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;  — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);  — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;  — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку;  выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;  — вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;  — скользить с небольших горок стоя и приседая;  — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;  — ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой  местности; делать повороты переступанием на месте и в движении;  забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с  небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;  — кататься на роликах, коньках;  — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол,  футбол, хоккей, городки, настольный теннис).  **Труд**  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).  **Познание**  *Сенсорная культура:*  — использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;  — определять изменения свойств предметов в результате действий с  ними; устанавливать причинно-следственные связи.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;  — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);  — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.  *Продуктивная (конструктивная) деятельность:*  — анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;  — развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;  — конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;  — использовать многофункциональный материал.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;  — понимать образование чисел второго десятка,  — использовать счётные и вычислительные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — понимать закономерности построения числового ряда;  — решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;  — использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;  — различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;  — классифицировать фигуры по заданному признаку;  — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  — ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги,  странице тетради);  — использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*  *детей:*  — использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  — выделять основания для классификации;  — высказываться об индивидуальных познавательных  предпочтениях, потребностях и интересах;  — использовать различные источники информации (человек,  познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция,  компьютер и пр.).  **Музыка**  - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  **Художественное творчество**  Может:  - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  *В лепке:*  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  *В аппликации:*  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  *В конструировании:*  -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. |

**5. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА.**

* Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – система мониторинга) представляет собой совокупность апробированных, описанных в психолого-педагогической литературе диагностических методик, позволяющих определить уровень развития интегративных качеств ребенка на каждом этапе его возрастного развития.
* В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа.
* Периодичностьмониторинга **1 раз в год** (устанавливается образовательным учреждением) и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.
* Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. В переходный период (до утверждения перечня примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования) предлагается использовать те комплексные и парциальные программы, которые содержат описание методов определения уровня развития детей на каждом этапе реализации программы с описанием промежуточных и итоговых результатов ее освоения **(*Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. №   03 – 248*   «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направле­ния развития** | **Диагностические методики** | **Ответствен­ные** | **Сроки** |
| 1. | *Познавательно-речевое* | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в **программе «Радуга» Т.Н. Дороновой** | Старший воспитатель Воспитатели групп | Сентябрь  Май |
| Банкова С. А. Степень психосоци­альной зрелости | Педагог-психолог | Октябрь-ноябрь  Апрель-май |
| Критерии экологического воспитания детей дошкольного возраста, сформулированные в **программе «Юный эколог» С.Н. Николаевой** | Старший воспитатель Воспитатели групп | Сентябрь  Май |
| Критерии ФЭМП детей дошкольного возраста, сформулированные в **программе «Радуга» Т.Н. Дороновой** | Старший воспитатель Воспитатели групп | Сентябрь  Май |
| Ерофеева Т. И. Выявление уров­ня математического развития детей (ст. дошкольники) | Старший воспитатель Воспитатели групп | Сентябрь  Май |
| Методика Д. Векслера по определению интеллектуального развития детей | Педагог-психолог | Октябрь-ноябрь Апрель-май |
| Венгер Л. А. Диагностика умственного развития дошколь­ников | Октябрь-ноябрь  Апрель-май |
| «Матрицы Равена» (для определения интеллектуального развития старших дошкольников) | Начало, конец учебного года |
| Е.А. Стребелева «Ранняя диагностика умственного развития» (младший дошкольный возраст) | Начало, конец учебного года |
| Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста |  |
| Диагностика готовности ребенка к школе/ под редакцией Н.Е. Вераксы |  |
| Методика мотивационных предпочтений Л.И. Божовича «Три желания» |  |
| Критерии речевого развития, сформулированные в **программе «Радуга» Т.Н. Дороновой** | Старший воспитатель Воспитатели групп | Сентябрь  Май |
| 2. | *Физическое* | Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в **программе «Радуга» Т.Н. Дороновой**, | Старший воспитатель Воспитатели групп | Сентябрь  Май |
| Оценка уровня физической подготовленности детей (Министерство просвещения) | Воспитатель ФИЗО, старшая медсестра | Сентябрь  Май |
| 3. | *Художественно-эстетическое* | Критерии, сформулированные в **программе «Радуга» Т.Н. Дороновой** | Старший воспитатель Воспитатели групп | Сентябрь  Май |
| Казакова Т. Г. Изодеятельность дошкольников | Преподаватель по ИЗО | Сентябрь  Май |
| Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Готовность детей к музыкальным занятиям в школе | Музыкальный руководитель Старший воспитатель | Сентябрь  Май |
| 4. | *Социально-личностное* | Критерии, сформулированные в **программе «Радуга» Т.Н. Дороновой** | Старший воспитатель Воспитатели групп | Сентябрь  Май |

1. В данном и последующих возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Чтение детям художественной литературы» по мотивам прочитанных произведений. [↑](#footnote-ref-2)